

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ.....	13
Глава 1. С ЧЕГО НАЧАТЬ?.....	17
Глава 2. РОК-Н-РОЛЛ СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ.....	21
Глава 3. РОК-МУЗЫКА: ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ (1960–70-е ГОДЫ).....	29
Глава 4. НЕМНОГО О ГЛЭМ-РОКЕ.....	71
Глава 5. РОК-МУЗЫКА И СВЯЗАННЫЕ С НЕЙ СУБКУЛЬТУРЫ.....	81
Глава 6. ВЗГЛЯД НА РОК-МУЗЫКУ ИЗ-ЗА «ЖЕЛЕЗНОГО ЗАНАВЕСА».....	99
Глава 7. РОК-ОПЕРЫ.....	115
Глава 8. РОК-МУЗЫКА В ЭЛЕКТРОННОМ ОБЛИЧЬЕ.....	125
Глава 9. БЛЮЗ — КОЛЫБЕЛЬ РОКА И ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИХ.....	141
30 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ АЛЬБОМОВ РОК- И ПОП-МУЗЫКИ.....	149
Глава 10. РОК ВОСЬМИДЕСЯТЫХ.....	157
Глава 11. ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ — ЗОЛОТАЯ ЭРА ПОП-МУЗЫКИ.....	175
Глава 12. ДИСКОТЕКИ — НОВАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ.....	185
Глава 13. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРОДЮСЕРЫ СОВРЕМЕННОСТИ.....	191
Глава 14. МУЗЫКА 90-х и 2000-х ГОДОВ. ОСНОВНЫЕ ВЕХИ И ТЕНДЕНЦИИ.....	205
Глава 15. ЭПОХА ВОСПРОИЗВОДАЮЩИХ И ЗАПИСЫВАЮЩИХ СИСТЕМ. ЕЕ РАСЦВЕТ И ЗАКАТ.....	219
Глава 16. МУЗЫКА НА ВИДЕО.....	247
Глава 17. НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ НАЧИНАЮЩЕМУ ЛЮБИТЕЛЮ МУЗЫКИ.....	253
Глава 18. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ РОК-МУЗЫКИ.....	267

Глава 19. МЕЛОМАНЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФАНАТЫ И ИМ СОЧУВСТВУЮЩИЕ	277
ВМЕСТО ГЛАВЫ 20. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «БИТЛОМАНИЮ».....	289
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	293
Список использованных источников и литературы	296
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Музыканты, исполнители и группы, введенные в Зал Славы рок-н-ролла	297
Список жанров и стилей современной музыки	307
Краткий словарь музыкальных терминов, аббревиатур и названий общественных организаций, связанных с рок-музыкой	310
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И НАЗВАНИЙ ГРУПП.....	317